Venezia

■ VENEZIA Castello, 5653
■ Centralino: Tel. 041/24.03.111
■ Fax: 041/52.11.007
■ Abbonamenti: 800.420.330
■ Pubblicità: 041/396.981

TURISMO » GLI "OSCAR DEL VIAGGIO" ASSEGNATI DA TRIPADVISOR

Venezia fuori dalle dieci mete preferite

Nella Top Ten c'è Roma. Prenotazioni in flessione, la città paga l'onda lunga del maltempo e un'immagine peggiorata

di Manuela Pivato

Una leggera flessione nelle prenotazioni e un lieve calo nei prezzi degli alberghi: così si annuncia la primavera veneziana, che sicuramente sconta la coda del maltempo, la concorrenza delle piste innevate fino a Pasqua, ma anche la sovrabbondanza di posti letto e, forse, la cattiva immagine di sè che la città ha dato al mondo degli ultimi tempi.

Alle porte della bella stagione, e alla vigilia dei ponti che normalmente registrano il tutto esaurito, le previsioni sono caute. «Sebbene la tendenza sia sempre più legata al last minute - spiega il direttore dell'Associazione veneziana albergatori, Claudio Scarpa - stiamo notando un certo rallentamento nel settore alberghiero rispetto all'anno scorso che, comunque, è stato in assoluto l'anno migliore da dopo la crisi».

All'origine della flessione generale - dalla quale saranno con ogni probabilità esclusi il ponte di Pasqua, quello del 25 aprile e quello del primo maggio per i quali è previsto il tutto esaurito - c'è sicuramente l'onda lunga del maltempo e le previsioni di un inizio aprile con temperature più basse rispetto alla media. Ma c'è anche il numero esorbitante dei posti letto (quasi 50 mila, tra i 28 mila del settore alberghiero e i 23 dell'extralberghiero) per cui l'offerta sta ampiamente soddisfacendo la domanda.

Poi ci sono le notizie che fanno il giro del mondo e che sicuramente non giovano alla città. La Venezia che spolpa i turisti, che fa pagare mille euro due bistecche, in cui si può fare pic nic nei campi, andare in bicicletta, piantare la tenda dove capita. Una città aggredita da trenta milioni di turisti ha sempre meno appeal, al punto da non comparire tra i dieci luoghi preferiti dai visitatori di tutto il mondo secondo i Travelers' Choice Destinations Awards 2018, gli Oscar del viaggio assegnati da TripAdvisor. Piacciono di più Istanbul, Marrakech, ma anche Creta e Bali.

Fuori dalla classifica dei primi dieci posti (nella quale è invece è entrata Roma), Venezia si deve anche accontenare del terzo posto, dopo la Capitale e Firenze, nella classifica delle città italiane più amate. «L'onda di pubblicità negativa può avere avuto qualche influenza» dice ancora Scarpa «sebbene l'andamento della stagione da qui e fino all'estate lo si vedrà con maggiore chiarezza a partire da Pasqua».

A non risentire nè del maltempo nè delle apparenze, saranno invece i turisti pendolari, che in questi giorni stanno affollando il centro storico anche un gran numero di scolaresche, di cui nessuno riesce più a tener conto. Nonostante le molte promesse sulla gestione dei flussi, l'annosa questione è ancora irrisolta.

Se qualcosa cambierà, avverrà non prima di fine anno, quando sarà pubblicata la gara d'appalto del sistema che calcolerà in tempo reale il numero delle presenze. Un sorta di sistema integrato nel quale agiranno tecnologie diverse quali celle telefoniche, telecamere e sensori. L'annuncio arriva dal "Town meeting" del Mibact di Firenze dei giorni scorsi, al quale ha partecipato anche l'assessore al Turismo Paola Mar.

In arrivo per le "top destination" ovvero Venezia, Milano, Roma, Firenze, lo stanziamento di sei milioni di euro che saranno destinati proprio alla raccolta dati, alla gestione dei flussi, alla mobilità sostenibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Turisti in coda nei giorni scorsi per visitare Palazzo Ducale

CLAUDIO SCARPA

C'è un certo rallentamento nel settore alberghiero rispetto all'anno scorso che, comunque, è stato l'anno migliore da dopo la crisi

E intanto si prepara la primavera dell'arte

Palazzo Zaguri riapre con la mostra "Crime & justice", allo Spazio Eleuteri animali appesi come quadri

Musei che aprono, mostre che inaugurano, vernici che incalzano, artisti che arrivano. Sarà una lunga primavera dell'arte, a cominciare da questa settimana quando, dopo due anni di restauri, giovedì riaprirà in campo San Maurizio Palazzo Zaguri con la mostra "Venice Secrets. Crime & Justice" su crimini e giustizia ai tempi della Serenissima la cui prima pena è stata l'improvvida caduta in Canal Grande di un piede e di una mano di uno scheletro, pubblicizzata più della mostra stessa.

Pochi metri più in là, a Santa Maria del Giglio, sempre giovedì, lo Spazio Eleuteri aprirà le sue porte a "Inanimus", la prima mostra di tassidermia artistica in Italia nella quale gli animali saranno appesi alle pareti come quadri, secondo l'estro di Alberto Michelon.

La settimana successiva toccherà a Casanova, diventato a un tratto irresistibile. Il 2 aprile sarà inaugurato al Casino Venier, nelle Mercerie, il Salotto di Casanova, «spazio espositivo di alto valore evocativo stilisticamente fedele all'epoca di Giacomo Casanova», come si legge nell'invito, nel quale sarà esposto al pubblico, in prima assoluta, il manoscritto inedito di Casanova bambino recentemente ritrovato all'interno di una casa veneziana.

E sempre il 2 aprile, anniversario del giorno della nascita del veneziano più famoso nel mondo, aprirà a Palazzo Pesaro Papafava, a Cannaregio, il Casanova Museum & Experience, presentato come «un luogo espositivo che induce e conduce a un percorso museale di tipo esperienziale, ad alto tasso emotivo». Sarà lo stesso Casanova, in versione virtuale, a raccontarsi tra scritti, documenti e memorie.

Il 5 aprile, all'Event Pavilion del T Fondaco, sarà invece protagonista Elisabetta Di Maggio con la sua spettacolare mostra "Greetings from Venice", realizzata insieme agli studenti del liceo artistico Marco Polo e a una trentina di artigiani veneziani.

Doppio appuntamento anche nei musei di Francois Pinault, a Palazzo Grassi con la mostra "Albert Oehlen, cows by the water", e a Punta della Dogana con "Dancing with myself", due giorni di vernice (il 5 e il 6), una giornata inaugurale (sabato 7) e lo sbarco in laguna di una moltitudine di artisti, come Maurizio Cattelan, che fanno storia a sè.

In clima già biennalesco, aprirà il 20 aprile a Palazzo Cini "Architettura immaginata", con i cento disegni della raccolta Antonio Certani, mentre Ca' Rezzonico (dal 23 maggio) proporrà nella sue sale le opere di Giulia Lama. *(m.pi.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

» Il 2 aprile due eventi dedicati a Casanova. Nei giorni successivi saranno protagonisti il T Fondaco e le grandi mostre a Palazzo Grassi e Punta della Dogana

Palazzo Zaguri in campo San Maurizio

Una mostra a Punta della Dogana

Informati sulle probabilità di vincita e sul rischio collegato al gioco sui siti www.aams.gov.it - www.lottomatica.it e presso i punti vendita
GIOCO PER CASAMPR OPPURE BUONA INTOLLERANZA
18+ IL GIOCO È VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

FELICE DI DARE I NUMERI

Nella Ricevitoria LOTTO e Rivendita TABACCHI FAVARETTO a Venezia F.to S. Chiara, potrai giocare tutti i numeri che vuoi!

Altrimenti, se non vuoi tentare la fortuna, vieni a trovarci per il ricco assortimento di cartoleria, giocattoli, dolciumi e ricariche telefoniche.

s. croce 517 - 30135 Venezia - Telefono/fax 041 520 63 05

Ricevitoria
LOTTO n. 4139
Rivendita
TABACCHI n. 82

Foto di Federico Basile

LOTTO